|  |
| --- |
| **8 клас****Мистецтво в культурі минулого** |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Зміст****навчального матеріалу** |
| ***Учень / учениця*** ***Знаннєвий компонент**** *орієнтується* в особливостях стилів мистецтва (античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс);
* *знає* вітчизняні й світові архітектурні пам’ятки стародавніх епох

***Діяльнісний компонент**** *розрізняє* стилі у різних видах мистецтва (античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс);
* *використовує* різні художні матеріали у зображенні архітектурних споруд і виконує живописні й графічні композиції у різних стилях;
* *використовує* спеціальну термінологію під час колективних обговорень явищ мистецтва
* *застосовує* набуті знання і вміння в художньо-творчій діяльності, під час виконання проектів

***Ціннісний компонент**** *усвідомлює* необхідність збереження мистецької спадщини рідного краю й світу;
* *оцінює* і висловлює власне судження щодо творів мистецтва
 | Стилі та напрями мистецтва |
| ***Учень / учениця*** ***Знаннєвий компонент**** *орієнтується* в особливостях стилів мистецтва (бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм)

***Діяльнісний компонент**** *розрізняє* стилі у різних видах мистецтва;
* *виконує* ескізи, композиції, театралізації;
* *застосовує* знання і вміння щодо стилів і напрямів мистецтва у художньо-творчій діяльності, при виконанні індивідуальних і групових проектів;
* *застосовує* спеціальну термінологію в процесі міжособистісного спілкування

***Ціннісний компонент**** *усвідомлює* цінність історичної та мистецької спадщини України та світу;
* *обґрунтовує* судження щодо ролі людини у створенні і збереженні культурної спадщини свого народу й людства
 | Стилі та напрями мистецтва *(продовження)* |
| ***Наприкінці 8 класу учень / учениця виявляє здатність**** інтерпретувати зміст творів мистецтва різних видів і стилів відповідно до соціокультурного контексту;
* розробляти індивідуальні та колективні проекти з мистецтва різних епох;
* застосовувати зв’язки між різними видами мистецтва у художньо-творчій діяльності;
* висловлювати особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляти комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, виконувати проекти з мистецтва;
* здійснювати самостійну пошукову діяльність щодо мистецтва різних стилів, використовувати музейні матеріали;
* мислити творчо, генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя для підвищення власного добробуту і для розвитку суспільства та держави
 |
| **9 клас. Мистецтво у культурі сучасності** |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Зміст** **навчального матеріалу** |
| ***Учень / учениця*** ***Знаннєвий компонент**** *розуміє* особливості стилів і напрямів мистецтва (імпресіонізм та постімпресіонізм, різновиди модернізму і постмодернізму);
* *знає* спадщину видатних діячів вітчизняного мистецтва

***Діяльнісний компонент**** *створює* живописні, графічні та декоративні композиції у різних стилях і напрямах;
* *застосовує* знання про стилі та напрями мистецтва для самореалізації;
* *планує* виконання проектів у процесі художньо-творчої і соціокультурної діяльності

***Ціннісний компонент**** *інтерпретує й порівнює* твори мистецтва різних стилів і напрямів;
* *оцінює* твори видатних діячів мистецтва України й світу;
* *усвідомлює і оцінює* роль людини у створенні історичної і культурної спадщини України та світу;
* *усвідомлює* значення загальнолюдських, естетичних і художніх цінностей, транслятором яких є мистецтво різних регіонів світу
 | Стилі та напрями мистецтва *(продовження)* |
| ***Учень / учениця*** ***Знаннєвий компонент**** *знає* види екранних мистецтв, жанри кіномистецтва;
* *називає* найвідоміші музеї й художні галереї рідного краю, України, світу;
* *розуміє* форми збереження культурної спадщини, роль музеїв та медіа у поширенні мистецтва;
* *розуміє* значущість мистецтва в діалозі культур

***Діяльнісний компонент**** *класифікує* твори мистецтва різних видів, жанрів, стилів і напрямів;
* *аналізує* й критично *оцінює* сучасні явища культури, зокрема телебачення і рекламу;
* *уміє* створювати ескізи рекламної продукції вітчизняного виробництва;
* *використовує* комп’ютерні технології, зокрема ресурси Інтернету, для віртуальних екскурсій музеями України та світу, для виконання проектів;
* *застосовує*набуті художні знання і вміння для саморозвитку, естетизації середовища;

***Ціннісний компонент**** *висловлює й обґрунтовує* судження щодо збереження мистецтва України та світу;
* *усвідомлює* значення загальнолюдських, естетичних та художніх цінностей, транслятором яких є мистецтво різних регіонів світу;
* *усвідомлює* необхідність збереження художнього надбання людства;
* *усвідомлює* українську культурну ідентичність, виявляє шану до мистецького надбання українського народу і гордість за нього
 | Екранні мистецтва. Форми поширення мистецтва |
| ***Наприкінці 9 класу учень / учениця виявляє здатність:**** самостійно інтерпретувати зміст творів мистецтва різних видів і стилів, розуміючи їх значення для розвитку культури;
* виконувати творчі роботи та індивідуальні або колективні мистецькі проекти з використанням традиційних і комп’ютерних технологій;
* застосовувати зв’язки між різними видами мистецтва у художньо-творчій діяльності;
* виявляти особистіно-ціннісне ставлення до художніх явищ сучасності, висловлювати аргументовані оцінки,
* брати активну участь у дискусіях, шкільних культурно-мистецьких заходах;
* здійснювати самостійну пошуково-дослідну діяльність щодо мистецьких явищ різних стилів і напрямів, використовувати комп’ютерні технології для віртуальних екскурсій, презентації результатів проектної діяльності; створення і оформлення шкільних музейних колекцій, художніх галерей, мистецьких віталень;
* мислити творчо, генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя для підвищення власного добробуту і для розвитку суспільства та держави
 |

**Система оцінювання результатів навчання** в освітній галузі «Мистецтво» ґрунтується на позитивному ставленні до кожного учня (учениці). Оцінюється не рівень недоліків і прорахунків, а рівень прогресу особистісних досягнень. Тому критерієм перевірки та оцінювання результатів мистецької освіти є динаміка особистісного розвитку учня (учениці) та його (її) ставлення до опанування предмету. Безперечно, певну роль у мистецькій сфері відіграють спеціальні художні здібності (музичний слух, вокальні дані, відчуття ритму, кольору, пропорцій, симультанне образне сприймання тощо), які можуть впливати на освітні результати учнів. Проте для створення об’єктивності системи оцінювання перевірка має інтегрувати з одного боку досягнення учнів у різних видах діяльності, з іншого - їх ставлення до предмету, активність та ініціативність, що дасть можливість ефективніше відслідкувати особистісний зріст учня (учениці), оцінити його (її) роботу в освітній діяльності і саморозвитку. Саме тому індивідуальний і диференційований підходи до оцінювання мають надзвичайно важливе значення.

До основних видів оцінювання

належать: поточне, тематичне і підсумкове (семестрове і річне). Додатковими засобами стимулювання пізнавальної активності учнів є самооцінка та оцінювання результатів спільної діяльності за попередньо визначеними критеріями та художньо-творче самовираження, які мають бути збалансованими між собою

Навчальна та методична література з предметів художньо-естетичного циклу зазначена в Переліках навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України, що розміщені на офіційному сайті МОН України. Під час підготовки вчителів до уроків радимо використовувати періодичні фахові видання, зокрема науково-методичний журнал «Мистецтво та освіта», газету «Шкільний світ» та ін.